

講 者 簡 歷

譚允芝資深大律師、香港大學法律系本科畢業，獨立執業大律師，國際仲裁員、調解員，2006年獲頒授“資深大律師”頭銜。譚大律師於2015至2017年年間擔任香港大律師公會主席。主要在國際仲裁案件中擔任仲裁員，並繼續在知識產權案件中擔任訟辯工作。

譚大律師在商事領域、尤其是在知識產權、技術轉讓、公司股權爭議及私人投資爭議解決方面具有豐富經驗。譚大律師在處理知識產權及商事訴訟與國際仲裁案件方面累積了相當經驗，並已在超過三十件案件中被委任為國際仲裁員。

因公職方面的貢獻獲授勳太平紳士、銀紫荊星章。現任德輔大律師事務所主席、香港高等法院原訟法庭特委法官。香港通訊事務管理局主席，香港故宮文化博物館董事局主席，法律改革委員會委員，特首顧問團成員，政府委任香港特別行政區行政會議成員立法會議員及政治委任制度官員薪津獨立委員會成員，西九龍文化區管理局董事局成員及香港管弦協會有限公司董事局成員。

Course Outline

- **Generative AI - What does the current technology do? What IP issues arise?**
- **Can the training of Generative AI Applications (GAIA) infringe IP rights?**
 - Protection of copyright in dataset
 - TDM exception
 - Getty Images case
- **Can GAIA generate new copyright?**

Copyright and human creative endeavour – the traditional view of what copyright protects

- Subsistence of copyright in a work as a separate question from ownership of copyright.
- Global jurisprudence adhere to the requirement of human intervention.

- The “Originality” requirement –
 - Literary, dramatic, musical or artistic works
 - Other works – sound recording, film, broadcasts of cable program etc
 - Computer programs, and computer-generated images: *Nova v Mazooma* [2006] IP & T 701 (Kitchin J)
- Authorship – s.11(3) Copyright Ordinance (s.9(3) of UK Act

Copyright does not protect ideas, only their expression. But when does idea end and expression begin? Is copyright law apt to deal with these issues?

- Q&A